



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 17**  
**города-курорта Кисловодска**

357700, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Набережная, 43а.

ИНН 2628034380 КПП 262801001 ОГРН 1022601311930. e-mail: sh17kisl@yandex.ru

Тел/факс: 8(87937)5-17-47.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ 17

\_\_\_\_\_ Л.А. Потапова

«30 августа» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа**  
**художественной направленности**  
**кружок «Театральная студия»**  
**(стартовый уровень)**

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                                                    |         |
|------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| I.   | Пояснительная записка                                              | с.1-8   |
| II.  | Учебный план                                                       | с.8-13  |
| III. | Содержание изучаемого курса                                        | с.14-15 |
| IV.  | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. | с.15-17 |
| V.   | Список литературы                                                  | с.17-19 |
| VI.  | Календарный учебный график                                         | с.20-28 |

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» составлена на основе программ:

программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А. А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

-авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру

1.Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» имеет художественную направленность и способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

2.Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. Актуальность определяется необходимостью формирования у школьников качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Цель программы:** развитие мотивации к познанию и творчеству, развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

#### **4.Задачи образовательной программы:**

##### **Обучающие:**

- обучать основам сценической грамоты;
- расширять знания в области театрального искусства;
- вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;
- учить создавать образы с помощью жеста и мимики;

##### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- привить любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;

-сформировать такие качества как целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность.

### **Метапредметные:**

- обучение созданию выразительных образов;
- развитие художественного вкуса и творческой активности;
- развитие памяти, фантазии, умения видеть прекрасное
- развивать познавательные способности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные качества.

### **Личностные:**

-будет сформирована система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, ответственности за результаты своего труда;

–развитие устойчивого интереса к актерскому творчеству;

–выработаны навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;

## **5. Отличительные особенности программы**

Программа составлена в соответствии с требованиями САН ПИН от 04.07.2014 г. № 41, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

При разработке данной программы учитывался принцип разноуровневости. Уровень данной программы «Стартовый». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Данная программа является **модифицированной**.

В основе программы методики программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

-авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

**Основная идея программы** – включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

**Основные принципы реализации программы:**

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

-принцип самоценности личности;

-принцип увлекательности;

-принцип креативности.

-принцип дифференциации и индивидуализации обучения;

-принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;

-принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;

-принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

-дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;

-демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и обучающегося;

-достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

## **6. Адресат дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Театральная студия» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 8 до 11 лет, интересующимися театральной деятельностью. В этой группе занимаются преимущественно младшие школьники. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, доминирующей функцией –мышление. Завершается переход от наглядно - образного к словесно-логическому мышлению. К концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающий интеллект создаёт возможность устанавливать

связи между элементами воспринимаемого. Память развивается в двух направлениях –произвольности и осмысленности. В два раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Программа основана на психологических особенностях развития младших школьников, способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

### **7.Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения программы - 1 учебный год, 36 недель. Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 мин.

### **8.Форма обучения –очная.**

**9.Занятия групповые.** Состав группы разновозрастный, постоянный. Количество детей в группе 15 человек. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (опекунов).

**10.Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий –** общее количество часов в год -72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 45 мин.

### **11.Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Театральная студия»**

Планируемые результаты обучения - освоение программы «Театральная студия». Сохранность контингента не менее 90 %, участие в муниципальных, школьных и других мероприятиях , проведение праздников, постановка спектаклей.

#### **Обучающиеся будут знать:**

- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- историю и виды грима;
- основные приёмы гримирования;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции.

## **Обучающиеся будут уметь:**

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## **12.Формы аттестации**

- участие в тестировании;
- показ самостоятельных работ (миниатюры, этюды),
- логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- участие в играх, викторинах, конкурсах, ;
- работа над созданием спектакля;
- коллективное подведение итогов театрального сезона
- выпуск газеты
- участие в ритмической композиции

**13.Формы отслеживания и фиксации результатов:** аудиозапись, видеозапись, портфолио, материал тестирования, , грамота, фото.

**14.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам психологической диагностики, конкурс, концерт, спектакль, защита творческих работ.

## **15.Материально – техническое обеспечение**

Актный зал с удобной сценой для проведения занятий, рассчитанный не менее чем на 200 человек; компьютер, доступ в Интернет для сбора дополнительной информации, проектор, микрофоны- 9 штук, экран , прожектор;

- реквизит, бутафория, костюмы театральные и карнавальные, атрибуты для игр-драматизаций (домик, забор, цветы, деревья и т.д.), шапочки-маски диких и домашних животных;
- грим, декоративная косметика,
- аудиокассеты с записями музыки, стихов, сказок, песен, «театральных шумов»

**16.Информационное обеспечение** – аудиозаписи, видеозаписи, презентации, фото, интернет источники, литературные произведения.

### **17.Кадровое обеспечение**

По дополнительной образовательной программе «Театральная студия» будут заниматься обучающиеся 8-9 классов под руководством педагога дополнительного образования Дегтерева И.В.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела и темы<br>занятия                                                                                             | Количество часов |          |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-------------------------------|
|          |                                                                                                                                       | Всего            | Теория   | Практика |                               |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                | <b>1</b>         | <b>1</b> |          |                               |
| 1.1      | Вводная беседа.<br>Знакомство с особенностями театрального искусства.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Повторение правил БДД | 1                | 1        |          | Беседа, опрос.                |
| <b>2</b> | <b>Культура и техника речи</b>                                                                                                        | <b>10</b>        | <b>1</b> | <b>9</b> |                               |
| 2.1      | Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата,                                                | 4                | 0,5      | 3,5      | Беседа. Опрос, тренинг        |

|          |                                                                                           |           |          |          |                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------------|
|          | правильной артикуляции.                                                                   |           |          |          |                                     |
| 2.2      | Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. | 2         |          | 2        | Участие в играх, миниатюрах.        |
| 2.3      | Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно).             | 2         |          | 2        | Участие в играх, миниатюрах.        |
| 2.4      | Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.                                          | 1         |          | 1        | Тестирование                        |
| 2.5      | Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.                                       | 1         | 0,5      | 0,5      | Беседа,                             |
| <b>3</b> | <b>Ритмопластика</b>                                                                      | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>9</b> |                                     |
| 3.1      | Испытание пантомимой.                                                                     | 1         | 0,5      | 0,5      | Беседа.<br>Тренинг. Танец           |
| 3.2      | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.                                             | 1         |          | 1        | Тренинг.<br>Ритмическая композиция. |
| 3.3      | Развитие                                                                                  | 1         |          | 1        | Тренинг. Игра, танец                |

|     |                                                                                                                                                          |           |            |             |                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------|
|     | координации движений.                                                                                                                                    |           |            |             |                                                               |
| 3.4 | Тренировка ритмичности движений.                                                                                                                         | 1         |            | 1           | Тренинг, показ самостоятельных работ. Ритмическая композиция. |
| 3.5 | Пантомимически е этюды на тему БДД.                                                                                                                      | 5         |            | 5           | Показ самостоятельных работ. Этюды. Пантомима.                |
| 3.6 | Совершенствован ие осанки и походки.                                                                                                                     | 1         |            | 1           | Тренинг. Игра.                                                |
| 4   | <b>Театральная игра</b>                                                                                                                                  | <b>42</b> | <b>5,5</b> | <b>26,5</b> |                                                               |
| 4.1 | Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах ...» (А.С. Пушкин). | 1         | 1          |             | Беседа, участие в играх, тренинг, работа с текстом            |
| 4.2 | Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)             | 1         | 1          |             | Беседа, работа с текстом.                                     |

|     |                                                                                  |    |     |     |                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3 | Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. | 1  |     | 1   | Показ самостоятельных работ Игра, этюд.                                                                                  |
| 4.4 | Подготовка спектакля «Новогодняя сказка»                                         | 10 | 1   | 9   | Работа над созданием спектакля. Беседа, работа с текстом, игра, работа с гримом, репетиции, мизансцены, показ спектакля. |
| 4.5 | Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.                         | 1  |     | 1   | Игра, тренинг.                                                                                                           |
| 4.6 | Техника грима.                                                                   | 3  | 1   | 2   | Беседа, работа с гримом. Показ самостоятельных работ.                                                                    |
| 4.7 | Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.    | 1  |     | 1   | Работа с текстом, работа с гримом, с костюмом, игра.                                                                     |
| 4.8 | Работа над инсценировкой по сказке «Масляничные гуляния»                         | 5  | 0,5 | 4,5 | Работа над созданием спектакля Беседа, работа с текстом, игра, работа с гримом, репетиции, мизансцены, показ спектакля.  |
| 4.9 | Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд –                             | 1  |     | 1   | Участие в играх, этюдах                                                                                                  |

|          |                                                                                                                                                   |          |          |          |                                                                                                                          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | «средство<br>вспомнить<br>жизнь» (К.С.<br>Станиславский).                                                                                         |          |          |          |                                                                                                                          |
| 4.1<br>0 | Работа над<br>упражнениями,<br>развивающими<br>силу и<br>полетность<br>речевого голоса                                                            | 1        |          | 1        | Участие в играх,<br>упражнения с<br>движениями.                                                                          |
| 4.1<br>1 | Подготовка<br>спектакля<br>миниатюр «<br>Школьные годы<br>чудесные».                                                                              | 8        | 0,5      | 7,5      | Работа над созданием<br>спектакля Беседа,<br>работа с текстом,<br>тренинг, репетиции,<br>мизансцены, показ<br>спектакля. |
| 4.1<br>2 | Анализ работы.<br>Работа над<br>ошибками.                                                                                                         | 1        | 0,5      | 0,5      | Беседа, тренинг                                                                                                          |
| 4.1<br>3 | Работа над<br>миниатюрами на<br>тему БДД.                                                                                                         | 5        |          | 5        | Тренинг.                                                                                                                 |
| 4.1<br>4 | Этюды на<br>движение,<br>характерное для<br>заданного образа<br>(7-8 человек<br>одновременно).                                                    | 3        |          | 3        | Тренинг, этюды.                                                                                                          |
| 5        | <b>Этика и этикет</b>                                                                                                                             | <b>9</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |                                                                                                                          |
| 5.1      | Культура речи<br>как важная<br>составляющая<br>образ человека,<br>часть его<br>обаяния. Речевой<br>этикет. Выбор<br>лексики,<br>интонации, говор, | 2        | 1        | 1        | Беседа,<br>работа с текстом.                                                                                             |

|     |                                                                                                            |           |            |            |                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------------------------------------------------|
|     | речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.                                                                 |           |            |            |                                                     |
| 5.2 | Нормы общения и поведения.                                                                                 | 2         | 1          | 1          | Беседа, работа с текстом.                           |
| 5.3 | Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память».                 | 2         | 0,5        | 1,5        | Беседа, работа с текстом. Конкурс работ.            |
| 5.4 | Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собиание материала, распределение обязанностей). | 1         |            | 1          | Газета.                                             |
| 5.5 | Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.БДД             | 1         | 0,5        | 0,5        | Беседа, работа с текстом, участие в игре, тренинге. |
| 5.6 | Подведение итогов.                                                                                         | 1         | 1          |            | Тестирование.Награждение.                           |
|     | <b>Итого</b>                                                                                               | <b>72</b> | <b>14%</b> | <b>86%</b> |                                                     |

### **III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

#### **1.Вводное занятие-1ч**

1.1 Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности-1ч

#### **2 Культура и техника речи-10ч**

2.1 Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции-4ч

2.2 Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса-2ч

2.3 Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно)-2ч

2.4 Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.-1ч

2.5 Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.-1ч

#### **3 Ритмопластика-10ч**

3.1 Испытание пантомимой-1ч

3.2 Психофизический тренинг, подготовка к этюдам-1ч

3.3 Развитие координации движений-1ч

3.4 Тренировка ритмичности движений-1ч

3.5 Пантомимические этюды -5ч

3.6 Совершенствование осанки и походки-1ч

#### **4 Театральная игра-42ч**

4.1 Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин)-1ч

4.2 Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)-1ч

4.3 Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц-1ч

4.4Подготовка спектакля «Новогодняя сказка»-10ч

4.5 Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор-1ч

4.6 Техника грима-3ч

4.7 Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды-1ч

4.8 Работа над инсценировкой по сказке «Масляничные гуляния» -5ч

4.9 Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)-1ч

4.10 Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность

речевого голоса-1ч

4.11 Подготовка спектакля миниатюр «Школьные годы чудесные»-8ч

4.12 Анализ работы. Работа над ошибками-1ч

4.13 Работа над миниатюрами-3ч

4.14 Этюды на движение, характерное для заданного образа -5ч

## **5. Этика и этикет-9ч**

5.1 Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи-2ч

5.2 Нормы общения и поведения-2ч

5.3 Память человека, семьи, народа. Творческая работа «Святая память»-2ч (К Дню Победы)

5.4 Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей)-1ч

5.5 Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи-1ч

5.6 Подведение итогов-1ч

## **IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы применяются следующие формы и методы обучения:

-словесный метод: рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, речевые игры, упражнения (скороговорки, чистоговорки, стихи, пословицы, считалки, загадки, небылицы, дразнилки);

-проблемно-поисковый метод применяется для постановки системы перспектив в самостоятельной работе воспитанников, построении мизансцен и взаимодействия партнёров на сценической площадке в этюдах-импровизациях.

-практический и игровой методы являются ведущими, на каждом занятии отводится большая часть времени на создание ситуации успеха через ряд упражнений и игр: «Снежный ком», «Голосовая имитация», «Страна Вообразия» и др

-метод моделирования применяется для выстраивания этюдов игровых и сюжетов жизненных ситуаций, репетиции сказок, литературных произведений.

-исследовательский метод –создание ситуации творческого поиска и совместного нахождения лучшего решения сценического действия, анализа ремарок и комментариев автора, создание биографии образа персонажа.

- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации программы применяются следующие формы и методы обучения:

**Методы проведения занятий:**

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение материала
- беседа
- обсуждение и анализ этюда

2. Практические методы обучения:

- выполнение детьми упражнений, импровизаций, инсценировок
- пластические и речевые тренинги
- упражнения на развитие актерского мастерства
- театрализованные игры

3. Самостоятельная творческая работа

4. Беседа.

5. Частично-поисковый. После разбора какого-либо произведения, детям дается возможность самостоятельно влиться в роль.

6. Метод индивидуально-группового тренажа

7. Коллективная импровизация

**1.Форма организации образовательного процесса: групповая.**

**2.Формы организации ученических занятий:**

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседа,
- спектакли,
- праздники,
- собеседование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- тренинги,

- игры и упражнения
- этюды
- миниатюры

### **3.Педагогические технологии:**

Индивидуальное обучение, групповое обучение

Развивающее обучение

Игровая деятельность

Здоровьесберегающая

### **4.Алгоритм учебного занятия:**

1 этап - Приветствие. Тренинг, в который входят общеразвивающие упражнения:упражнения для губ, дикционные разминки, скороговорки, упражнения по дыхательной гимнастике

2 этап – Знакомство с новым материалом

3 этап - Практическая работа по теме

4 этап - Подведение итогов. Разбор ошибок. Домашнее задание

### **5.Дидактические материалы:**

- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, , настенные иллюстрации, альбомы, портреты писателей.
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы с мастер-классами, учебные кинофильмы

### **V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Для преподавателя:**

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
6. Вечканова И.Г.Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.:

Просвещение. – 1978. – 176 с.

9. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
10. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
11. Дополнительное образование //Научно-методический журнал, 2001-2009 гг
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
14. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
15. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
16. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
17. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
18. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
19. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
20. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
21. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
22. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
23. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
24. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
25. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
26. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.
27. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
28. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.
29. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. – СПб.: Питер. – 2003.
30. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.
31. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
32. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников ( обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
33. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
34. Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.
35. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.
36. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной

- речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
37. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 240с.
38. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
39. И.А. Генералов «Театр» для начальной школы (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;
40. Похмельных А.А. «Основы театрального искусства» (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);
41. Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

***Список литературы для родителей:***

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – Спб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

***Список литературы для детей:***

1. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.



**III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия»  
 Год обучения: 1

| № п/п                              | мес<br>яц        | чис<br>ло | время<br>проведе<br>ния<br>занятия | форма<br>занятия     | ко<br>л-<br>во<br>ча<br>со<br>в | тема занятия                                                                                                                       | место<br>проведени<br>я | форма<br>контроля                 |
|------------------------------------|------------------|-----------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>Вводное занятие-1ч</b>          |                  |           |                                    |                      |                                 |                                                                                                                                    |                         |                                   |
| 1                                  | сент<br>ябр<br>ь |           |                                    | беседа               | 1                               | Вводная беседа.<br>Знакомство с особенностями театрального искусства.<br>Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил БДД | МБОУ «СОШ №17»          | опрос                             |
| <b>Культура и техника речи-10ч</b> |                  |           |                                    |                      |                                 |                                                                                                                                    |                         |                                   |
| 2                                  | сент<br>ябр<br>ь |           |                                    | беседа               | 1                               | Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.                     | МБОУ «СОШ №17»          | Опрос, тренинг                    |
| 3                                  | сент<br>ябр<br>ь |           |                                    | театральн<br>ые игры | 1                               | Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.                                                                            | МБОУ «СОШ №17»          | Опрос, тренинг                    |
| 4                                  | сент<br>ябр<br>ь |           |                                    | театральн<br>ые игры | 1                               | Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?»),           | МБОУ «СОШ №17»          | Опрос, тренинг<br>участие в играх |
| 5                                  | сент<br>ябр<br>ь |           |                                    | театральн<br>ые игры | 1                               | Игры со словами, развивающие связную образную речь. «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).                       | МБОУ «СОШ №17»          | участие в играх                   |

|                          |          |  |  |                             |   |                                                                                           |                |                                  |
|--------------------------|----------|--|--|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| 6                        | сентябрь |  |  | миниатюры, тренинг          | 1 | Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ      |
| 7                        | сентябрь |  |  | миниатюры, тренинг          | 1 | Миниатюры.                                                                                | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ      |
| 8                        | сентябрь |  |  | театральные игры            | 1 | Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски».                                    | МБОУ «СОШ №17» | участие в играх                  |
| 9                        | октябрь  |  |  | практическая работа         | 1 | Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина                          | МБОУ «СОШ №17» | Участие в викторине              |
| 10                       | октябрь  |  |  | тест                        | 1 | Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.                                          | МБОУ «СОШ №17» | участие в тестировании           |
| 11                       | октябрь  |  |  | беседа                      | 1 | Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.                                       | МБОУ «СОШ №17» | Опрос, тренинг                   |
| <b>Ритмопластика-10ч</b> |          |  |  |                             |   |                                                                                           |                |                                  |
| 12                       | октябрь  |  |  | Беседа, практическая работа | 1 | Испытание пантомимой.                                                                     | МБОУ «СОШ №17» | участие в тренинге               |
| 13                       | октябрь  |  |  |                             | 1 | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.                                             | МБОУ «СОШ №17» | анализ увиденного, показанного   |
| 14                       | октябрь  |  |  | Тренинг. Игра.              | 1 | Развитие координации движений                                                             | МБОУ «СОШ №17» | участие в ритмической композиции |
| 15                       | октябрь  |  |  | Тренинг. Игра.              | 1 | Тренировка ритмичности движений.                                                          | МБОУ «СОШ №17» | участие в ритмической композиции |
| 16                       | октябрь  |  |  | Этюды на тему БДД           | 1 | Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание»,     | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ      |

|                             |         |  |  |                        |   |                                                                                                                                                         |                |                                       |
|-----------------------------|---------|--|--|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
|                             |         |  |  |                        |   | «Диалог»).                                                                                                                                              |                |                                       |
| 17                          | октябрь |  |  | этюды                  | 1 | Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство»,                                                                                                 | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ           |
| 18                          | ноябрь  |  |  | этюды                  | 1 | Отработка сценического этюда («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»)                                                                                     | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ           |
| 19                          | ноябрь  |  |  | этюды                  | 1 | Пантомимический этюд «Картинная галерея».                                                                                                               | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ           |
| 20                          | ноябрь  |  |  | этюды                  | 1 | Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».                                                                                                   | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ           |
| 21                          | ноябрь  |  |  | Тренинг. Игра.         | 1 | Совершенствование осанки и походки.                                                                                                                     | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ           |
| <b>Театральная игра-42ч</b> |         |  |  |                        |   |                                                                                                                                                         |                |                                       |
| 22                          | ноябрь  |  |  | Беседа, игра, тренинг, | 1 | Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин). | МБОУ «СОШ №17» | Опрос, анализ увиденного, показанного |
| 23                          | ноябрь  |  |  | Беседа, игра, тренинг, | 1 | Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)            | МБОУ «СОШ №17» | Опрос ,анализ увиденного, показанного |
| 24                          | ноябрь  |  |  | Беседа, игра, тренинг, | 1 | Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.                                                                        | МБОУ «СОШ №17» | Опрос ,анализ увиденного, показанного |
| 25                          | ноябрь  |  |  | работа с текстом       | 1 | Подготовка спектакля «Новогодняя сказка» Знакомство со сценарием.                                                                                       | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля        |
| 26                          | декабрь |  |  | работа с               | 1 | Обсуждение пьесы, ее                                                                                                                                    | МБОУ           | работа над                            |

|    |         |  |  |                             |   |                                                                               |                |                                |
|----|---------|--|--|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|    | брь     |  |  | текстом                     |   | темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.              | «СОШ №17»      | созданием спектакля            |
| 27 | декабрь |  |  | работа с текстом            | 1 | Чтение сценария по ролям.                                                     | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 28 | декабрь |  |  | Репетиция.                  | 1 | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.        | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 29 | декабрь |  |  | Репетиция.                  | 1 | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.        | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 30 | декабрь |  |  | Репетиция.                  | 1 | Репетиция отдельных сцен.                                                     | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 31 | декабрь |  |  | Репетиция.                  | 1 | Репетиция спектакля. Оформление сцены.                                        | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 32 | декабрь |  |  | Репетиция.                  | 1 | Генеральная репетиция в костюмах.                                             | МБОУ «СОШ №17» | работа над созданием спектакля |
| 33 | декабрь |  |  | Показ спектакля             | 1 | Премьера. (Перед учащимися начальных классов)                                 | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                |
| 34 | декабрь |  |  | Показ спектакля             | 1 | Показ спектакля учащимся 5-6 классов                                          | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                |
| 35 | декабрь |  |  | практическая работа         | 1 | Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.                      | МБОУ «СОШ №17» | участие в тренинге             |
| 36 | январь  |  |  | Беседа, практическая работа | 1 | Техника грима. Светотень.                                                     | МБОУ «СОШ №17» | Опрос, участие в тренинге      |
| 37 | январь  |  |  | практическая работа         | 1 | О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка.                           | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 38 | январь  |  |  | практическая работа         | 1 | Анализ мимики своего лица.                                                    | МБОУ «СОШ №17» | участие в тренинге             |
| 39 | январь  |  |  | работа с текстом            | 1 | Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 40 | январь  |  |  | работа с текстом            | 1 | Чтение и обсуждение инсценировки по сказке                                    | МБОУ «СОШ      | работа над созданием           |

|    |         |  |  |                            |   |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                      |
|----|---------|--|--|----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
|    |         |  |  |                            |   | «Масляничные гуляния»<br>Обсуждение пьесы, ее<br>темы, идеи, возможных<br>принципов постановки.<br>Распределение ролей.                                                                                             | №17»                 | спектакля                            |
| 41 | январь  |  |  | работа с<br>текстом        | 1 | Чтение сценария по ролям.                                                                                                                                                                                           | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 42 | январь  |  |  | Репетици<br>я.             | 1 | Отработка ролей. Работа<br>над мимикой при диалоге,<br>логическим ударением.                                                                                                                                        | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 43 | февраль |  |  | Репетици<br>я.             | 1 | Репетиция спектакля.<br>Оформление сцены                                                                                                                                                                            | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 44 | февраль |  |  | показ<br>спектакля         | 1 | Премьера. (Перед<br>обучающимися классов)                                                                                                                                                                           | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | показ<br>спектакля                   |
| 45 | февраль |  |  | этюды                      | 1 | Этюд как основное<br>средство воспитания<br>актера. Этюд – «средство<br>вспомнить жизнь» (К.С.<br>Станиславский).                                                                                                   | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | анализ<br>увиденного,<br>показанного |
| 46 | февраль |  |  | практиче<br>ская<br>работа | 1 | Работа над упражнениями,<br>развивающими силу и<br>полетность речевого голоса                                                                                                                                       | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | участие в<br>тренинге                |
| 47 | февраль |  |  | работа с<br>текстом        | 1 | Чтение сценария спектакля<br>миниатюр «Школьные<br>годы чудесные»                                                                                                                                                   | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 48 | февраль |  |  | работа с<br>текстом        | 1 | Обсуждение предлагаемых<br>обстоятельств,<br>особенностей поведения<br>каждого персонажа на<br>сцене. Обсуждение<br>декораций, костюмов,<br>музыкального<br>сопровождения. Чтение<br>сценария спектакля по<br>ролям | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 49 | февраль |  |  | Репетици<br>я.             | 1 | Изготовление масок.<br>Репетиция отдельных<br>эпизодов.                                                                                                                                                             | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 50 | февраль |  |  | Репетици<br>я.             | 1 | Репетиция отдельных<br>эпизодов. Изготовление<br>декораций.                                                                                                                                                         | МБОУ<br>«СОШ<br>№17» | работа над<br>созданием<br>спектакля |
| 51 | мар     |  |  | Репетици                   | 1 | Репетиция отдельных                                                                                                                                                                                                 | МБОУ                 | работа над                           |

|                          |        |  |  |                   |   |                                                                                                                                                                      |                |                                                  |
|--------------------------|--------|--|--|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------|
|                          | т      |  |  | я.                |   | эпизодов.                                                                                                                                                            | «СОШ №17»      | созданием спектакля                              |
| 52                       | март   |  |  | показ спектакля . | 1 | Показ спектакля учащимся 3-4 классов                                                                                                                                 | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                                  |
| 53                       | март   |  |  | показ спектакля . | 1 | Показ спектакля учащимся ГПД                                                                                                                                         | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                                  |
| 54                       | март   |  |  | Беседа, тренинг   | 1 | Анализ выступления. Работа над ошибками.                                                                                                                             | МБОУ «СОШ №17» | анализ увиденного, показанного                   |
| <b>Этика и этикет-9ч</b> |        |  |  |                   |   |                                                                                                                                                                      |                |                                                  |
| 55                       | март   |  |  | Беседа, тренинг   | 1 | Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. | МБОУ «СОШ №17» | Опрос, анализ увиденного, показанного            |
| 56                       | март   |  |  | этюды             | 1 | Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», Викторина по правилам БДД                                                                | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ, участие в викторине |
| 57                       | март   |  |  | Беседа, тренинг   | 1 | Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.                                                              | МБОУ «СОШ №17» | анализ увиденного, показанного                   |
| 58                       | март   |  |  | этюды             | 1 | Создание сценических этюдов. «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие») Проведение викторины во 2 классе.                                           | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ                      |
| 59                       | апрель |  |  | работа с текстом  | 1 | Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память». Конкурс чтецов.                                                           | МБОУ «СОШ №17» | Участие в конкурсе                               |
| 60                       | апрель |  |  | Беседа, тренинг   | 1 | Анализ творческих работ.                                                                                                                                             | МБОУ «СОШ      | анализ увиденного,                               |

|                         |        |  |  |                                                            |   |                                                                                            |                |                                |
|-------------------------|--------|--|--|------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|                         |        |  |  |                                                            |   |                                                                                            | №17»           | показанного                    |
| 61                      | апрель |  |  | Обсуждение, собрание материала, распределение обязанностей | 1 | Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».                                               | МБОУ «СОШ №17» | выпуск газеты                  |
| 62                      | апрель |  |  | Беседа, тренинг                                            | 1 | Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи | МБОУ «СОШ №17» | анализ увиденного, показанного |
| 63                      | апрель |  |  | этюды                                                      | 1 | Подготовка и показ сценических этюдов. «Велосипедист на дороге» БДД                        | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| <b>Театральная игра</b> |        |  |  |                                                            |   |                                                                                            |                |                                |
| 64                      | апрель |  |  | этюды                                                      | 1 | Этюды на движение, характерное для заданного образа                                        | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 65                      | апрель |  |  | этюды                                                      | 1 | Этюды на движение, характерное для заданного образа (животных)                             | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 66                      | апрель |  |  | работа с текст, этюды                                      | 1 | Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».                   | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 67                      | май    |  |  | миниатюры, тренинг                                         | 1 | Работа над миниатюрами. Знакомство с материалом.                                           | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 68                      | май    |  |  | Репетиция.                                                 | 1 | Знакомство с материалом. Правила дорожного движения. Репетиция.                            | МБОУ «СОШ №17» | показ самостоятельных работ    |
| 69                      | май    |  |  | Репетиция.                                                 | 1 | Репетиция.                                                                                 | МБОУ «ЛСОШ №2» | показ самостоятельных работ    |
| 70                      | май    |  |  | Показ миниатюр на тему БДД                                 | 1 | Показ миниатюр «Твой друг светофор» обучающимся 1-2 классов                                | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                |

|    |     |  |  |                      |   |                                                             |                |                                                                   |
|----|-----|--|--|----------------------|---|-------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 71 | май |  |  | Показ миниатюр       | 1 | Показ миниатюр «Твой друг светофор» обучающимся 3-4 классов | МБОУ «СОШ №17» | показ спектакля                                                   |
| 72 | май |  |  | Беседа. Награждение. | 1 | Подведение итогов работы.                                   | МБОУ «СОШ №17» | Тестирование , коллективное подведение итогов театрального сезона |
|    |     |  |  |                      |   |                                                             |                |                                                                   |

